

ITALIANO

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni • Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Riferire gli elementi essenziali di semplici testi | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione in modo pertinente e collaborativo • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di esposizioni e argomenti di vario tipo • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro e coerente | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione in modo pertinente e collaborativo • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di esposizioni e argomenti di vario tipo • Formulare domande di spiegazione e di approfondimento • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro e coerente |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|---|
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, comprendendo testi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale, ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sicurezza e comprendere testi di vario genere individuandone le caratteristiche formali | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e comprendere testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche formali • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici parole e brevi frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e autonomamente frasi e brevi testi, utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare semplici testi ortograficamente corretti • Rielaborare semplici testi ortograficamente corretti | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Rielaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Rielaborare testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>LESSICO E GRAMMATICA</p> | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato patrimonio lessicale | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato patrimonio lessicale• Utilizzare in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche e le forme grammaticali | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato patrimonio lessicale• Utilizzare in modo adeguato forme grammaticali e sintattiche e le principali convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato patrimonio lessicale• Utilizzare in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le forme grammaticali e sintattiche | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato patrimonio lessicale• Padroneggiare le convenzioni ortografiche• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione• Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso |
|--|---|--|---|---|---|

| INGLESE | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi verbali | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi e semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi e semplici brani |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Rispondere a semplici domande | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni di dialogo minimo. | <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente riproducendo lessico e strutture acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente utilizzando espressioni familiari in modo pertinente in brevi scambi dialogici. | <ul style="list-style-type: none"> Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni aspetti della cultura anglofona | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglofona | <ul style="list-style-type: none"> Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali. | <ul style="list-style-type: none"> Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e leggere attraverso delle immagini vocaboli di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma scritta di espressioni e vocaboli familiari | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici messaggi, individuando parole ed espressioni familiari | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici e brevi testi | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi per ricavare informazioni specifiche |
| SCRITTURA | | <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole del proprio repertorio orale | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi e brevi testi avendo il controllo di semplici strutture grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi e brevi testi avendo il controllo di semplici strutture grammaticali. |

STORIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere tracce, indizi e ordinare semplici fatti in successione temporale | <ul style="list-style-type: none"> Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e storici Individuare tracce e utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere fatti del passato e fenomeni storici | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e storici Utilizzare fonti storiche di diverso tipo per comprendere e ricostruire fatti del passato e fenomeni storici | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni da fonti di diverso tipo e utilizzarle per comprendere fenomeni storici |
| STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguati indicatori temporali e riordinare immagini in successione. | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire e utilizzare i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo Organizzare, rappresentare e riferire le conoscenze in modo semplice e coerente | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare carte storico geografiche Elaborare e riferire in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare carte storico geografiche Elaborare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando varie strategie e il linguaggio della disciplina |

GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di singoli oggetti usando gli opportuni indicatori • Utilizzare adeguatamente lo spazio pagina | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori spaziali per compiere percorsi seguendo indicazioni date • Rappresentare graficamente e descrivere oralmente spazi e percorsi con l'utilizzo di simbologie convenzionali linguaggio geografico | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e le mappe di spazi noti • Rappresentare oggetti e ambienti noti attraverso semplici piante e mappe | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, usando i punti cardinali e la bussola • Comprendere un testo geografico e usare correttamente i termini propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le carte geografiche • Comprendere e analizzare un testo geografico e usare correttamente i termini propri della disciplina |
| PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti di riferimento utilizzando opportuni indicatori topologici • Osservare, descrivere e confrontare gli spazi vissuti e riconoscerne la funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi • Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche interpretandone la simbologia • Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale • Acquisire il concetto di regione geografica | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri che connotano un paesaggio e individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani e quelli europei e di altri continenti • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali • Conoscere il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre • Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni • Eseguire semplici calcoli mentali | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni • Eseguire calcoli mentali | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali • Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e decimali • Eseguire calcoli mentali | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali con sicurezza • Padroneggiare la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali • Eseguire calcoli mentali |
| PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici situazioni problematiche concrete nell'ambito dell'esperienza quotidiana • Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni, individuare i dati e saper risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni, individuare i dati e saper risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Inventare e risolvere problemi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Inventare e risolvere problemi di vario tipo |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere lo spazio fisico mettendo in relazione se stessi con gli oggetti • Riconoscere e denominare le principali figure | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, disegnare e denominare le fondamentali figure geometriche • Individuare e rappresentare isometrie | <ul style="list-style-type: none"> • Denominare figure in base a caratteristiche geometriche • Classificare, denominare e riconoscere gli angoli | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e denominare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure • Individuare e rappresentare | <ul style="list-style-type: none"> • Denominare e classificare figure geometriche • Determinare misure di figure geometriche note |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | geometriche | | utilizzando l'angolo retto campione • Individuare e rappresentare isometrie | isometrie | |
| RELAZIONI DATI PREVISIONI E MISURE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti secondo una caratteristica data • Costruire e completare successioni, sequenze e ritmi seguendo istruzioni date • Registrare dati con una semplice rappresentazione • Intuire semplici situazioni di incertezza • Riconoscere in un oggetto alcune grandezze misurabili e operare confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare classificazioni e relazioni • Comprendere ed utilizzare i connettivi logici, la negazione e i quantificatori • Raccogliere dati, informazioni, organizzarli e rappresentarli • Riconoscere in un oggetto alcune grandezze misurabili e operare confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a più attributi specifici; • Usare strumenti di tipo logico e statistico per interpretare situazioni concrete • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti di tipo logico e statistico per interpretare situazioni concrete • Conoscere le principali unità di misura per effettuare misurazioni, stime e per risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti di tipo logico e statistico per interpretare situazioni concrete • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime, misurazioni e per risolvere problemi |

SCIENZE E TECNOLOGIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle qualità e proprietà di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle qualità e proprietà di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere le proprietà di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sperimentare le caratteristiche, le proprietà e le trasformazioni di oggetti e materiali |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e descrivere gli elementi naturali della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare l'ambiente e i fenomeni naturali, gli interventi operati dall'uomo e le cause dell'inquinamento |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del proprio corpo e distinguere le varie funzioni sensoriali • Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi | <ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi • Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi | <ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi • Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla corretta alimentazione • Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e vegetali e cogliere la relazione esistente tra le differenti forme di vita • Acquisire comportamenti sostenibili ed ecologici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dell'organismo umano e rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette • Cogliere la relazione tra le differenti forme di vita • Acquisire comportamenti sostenibili ed ecologici |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare parti caratteristiche e costitutive di oggetti familiari • Realizzare un semplice manufatto | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare parti caratteristiche e costitutive di oggetti familiari • Realizzare un semplice manufatto | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto di uso quotidiano e comprenderne la funzione • Realizzare un semplice manufatto | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto di uso quotidiano e comprenderne la funzione e il funzionamento • Realizzare un semplice manufatto | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto di uso quotidiano per comprenderne la funzione e il funzionamento • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale • Realizzare un semplice manufatto |
|--|---|---|---|--|---|

| | ARTE E IMMAGINE | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali • Rappresentare la realtà percepita | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali • Rappresentare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali • Rappresentare la realtà percepita | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali • Rappresentare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un'immagine elementi del linguaggio visivo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un'immagine, elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi • Individuare diverse tipologie di codici espressivi | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza immagini e oggetti • Individuare e comprendere diverse tipologie di codici espressivi |

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

- Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche anche osservando immagini e opere d'arte
- Introdurre, nelle proprie produzioni, elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti

- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti

| MUSICA | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| OBIETTIVI | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | |
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare eventi sonori • Ascoltare brani musicali di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare eventi sonori • Ascoltare brani musicali di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori • Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori • Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare ed elaborare eventi sonori • Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali • Utilizzare forme di notazione • Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | della classe 1 ^a | della classe 2 ^a | della classe 3 ^a | della classe 4 ^a | della classe 5 ^a |
| REGOLE, FAIR PLAY, BENESSERE E SICUREZZA NEL GIOCO SPORT | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi • Relazionarsi con i compagni in forma cooperativa • Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente il regolamento del gioco motorio proposto • Relazionarsi con i compagni in forma cooperativa • Conoscere ed utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi della palestra | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco, adattando ritmi e movimenti • Realizzare strategie di gioco e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra applicando il regolamento | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco, adattando ritmi e movimenti • Realizzare strategie di gioco e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra applicando il regolamento | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco, adattando ritmi e movimenti • Realizzare strategie di gioco e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra applicando il regolamento |